

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

МО "Бологовский район"

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Н.И.Кукушкина
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

В.С.Свиридова
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О.Директора МБОУ
«Куженкинская ООШ»

Г.В.Висленева
Приказ № 125
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика сочинений разных жанров».

для обучающихся 7 класса

Разработана:
учителем русского языка и литературы
I категории
И.Б.Кокоревой

с. Куженкино – 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

МО "Бологовский район"

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Н.И.Кукушкина

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

В.С.Свиридова

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О.Директора МБОУ
«Куженкинская ООШ»

Г.В.Висленева

Приказ № 125
от «29»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика сочинений разных жанров».

для обучающихся 7 класса

Разработана:
учителем русского языка и литературы
I категории
И.Б.Кокоревой

с. Куженкино – 2024 г.

Пояснительная записка.

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предназначен для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Программа курса разработана на основе программы по русскому языку (авторы программы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина и др.), часть 2 – Развитие связной речи. – М.: «Дрофа» 2010 г.; учебного пособия Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 7 класс. – М.: «Дрофа», 2013, Методических рекомендаций к факультативному курсу Т.А.Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» - М: «Просвещение», 1998, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерной рабочей программой основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Сочинение – один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху.

Цель обучения: развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи :

- углубить представления обучающихся о сочинениях разных жанров;
- научить излагать свои мысли в связной форме;
- приобщить учащихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, умение отстаивать свои убеждения;
- научить правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Планируемые результаты обучения.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Основные умения, необходимые учащимся при написании сочинения:

- вдумываться в тему, осмысливать её границы, стремиться раскрыть тему сочинения;
- подчинять своё сочинение определённой идее;
- отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;
- строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;
- правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выразить свои мысли;
- редактировать свою работу, то есть исправлять, переделывать, улучшать написанное.

С целью активизации работы учащихся и в зависимости от задач педагога форма организации занятия выбирается учителем самостоятельно. Это может быть индивидуальная, парная, групповая; самостоятельная, творческая (и др.) работа.

Учебно-тематический план.

| № п/п | Раздел | Количество часов |
|----------|---|-------------------|
| 1 | Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста. | 3 часа |
| 2 | Повествование как тип речи. Рассказ. | 3 часа |
| 3 | Репортаж как газетный жанр. | 3 часа |
| 4 | Описание как тип речи. Описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека | 3 часа |
| 5 | Путевые заметки как жанр сочинения. | 9 часов |
| 6 | Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики | 3 часа |
| 7 | Рассуждение как тип речи. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. | 4 часа 5 часов |
| 8 | Итоговое занятие | 1 час |

Содержание.

- Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста. 2 ч.
- Редактирование текстов сочинений. 1 ч.

- Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям 3 ч.

- Репортаж как газетный жанр. Особенности жанра репортажа. Практикум. Редактирование текстов. 3 часа.

- Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений. 9 часов.

- Путевые заметки как жанр сочинения. Практикум. Редактирование сочинений. 3 часа

- Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Интервью: практикум. 4 часа

- Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений. 9 часов.

- Итоговое занятие. 1 час.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Содержание учебного материала | К-во часов | Дата проведения | | Цели и задачи | Виды деятельности и учащихся | Теоретические понятия |
|-------|--|------------|-----------------|------|--|---|--|
| | | | План | Факт | | | |
| 1. | Введение. Задачи курса. Сочинение как текст. | 1 | | | Знакомство с курсом «Учимся писать сочинение», его целями и задачами | Конспектирование лекции учителя Практикум. Выбор эпитаф к тексту | Текст. Сочинение. Эпитаф |
| 2. | Тема и основная мысль текста | 1 | | | Обучать умению определять тему и основную мысль текста, обосновывать свою точку зрения, строить монологическое высказывание. | Знакомство с теоретическим материалом. Работа с текстом: определение темы текста, основной мысли | Тема текста. Основная мысль |
| 3. | Основные виды сочинений | 1 | | | Познакомить с основными видами сочинений, их особенностями ; обучать анализу текста, обоснованию собственного мнения, умению слушать собеседника | Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение практических заданий: определить тип речи в представленных текстах; работа в группах: составить на заданную тему | Повествование, описание, рассуждение |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | | повествовательный текст. | |
| 4. | Повествование как тип речи. Рассказ. | 1 | | | Углубить знания учащихся о повествовании как типе речи, дать понятие о рассказе как виде повествования, особенностях его структуры; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Работа со схемой композиции рассказа Групповая работа со словарем: рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация. Анализ текста рассказа: нахождение элементов композиции, определение темы и основной мысли текста Изложение | Повествование, рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация. |
| 5. | Сочинение рассказа «Как я однажды...» | 1 | | | Обучать сочинению рассказа; умению логично излагать мысли в письменной форме. | Определение темы рассказа Повторение теории: как строится рассказ. Работа над сочинением Самопроверка: работа с орфографическим словарем. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|
| 6. | Редактирование сочинений | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Работа над ошибками; анализ содержания. | |
| 7. | Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад». | 1 | | | Познакомить с особенностями описания как типа речи; формировать умение использовать средства выразительности в тексте; пополнять словарный запас учащихся, умение образно мыслить. | Знакомство с теоретическим материалом Работа с текстом: анализ худ.текстов-описаний листопада. Работа с толковым словарем (групповая) Пишем сочинение-миниатюру «Листопад» | Описание эпитет, сравнение, олицетворение |
| 8. | Осенний пейзаж в творчестве русских художников. Заочная экскурсия. | 1 | | | Познакомить с творчеством русских художников-пейзажистов; развивать монологическую речь учащихся; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Работа с презентацией «Осень в творчестве русских художников»: работа экскурсовода; индивидуальные сообщения о художниках, обсуждение выставки, | Пейзаж |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | обмен впечатлениями. | |
| 9. | Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень» | 1 | | | Обучать сочинению-описанию по картине, выразить свои мысли грамотно и логично. | Составление плана сочинения. Собирање материалов к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения. | Композиция сочинения-описания |
| 10. | Редактирование сочинений | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; совершенствовать речь. | Работа над ошибками; анализ содержания. | |
| 11. | Зимний пейзаж. Зима в произведениях русских поэтов и писателей. | 1 | | | Обучать анализу поэтического текста, средств художественной выразительности в нем. | Выразительное чтение и анализ стихов русских поэтов; работа со словарем синонимов; устное и письменное изложение художественного текста. | эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|---|
| 12 | Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег». | 1 | | | Обучать сочинению-описанию по картине; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Составление плана сочинения. Собираание материалов к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения. | Репродукция фрагмента Эпитет олицетворение |
| 13 | Сочинение-описание по личным впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель», «Снегопад» - по выбору учащихся. | 1 | | | Формировать умение писать сочинение-миниатюру в художественном стиле; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Групповая работа: анализ художественных текстов; тема сочинения широкая и узкая; выбор темы сочинения; написание сочинения-миниатюры; обсуждение | Сочинение-миниатюра |
| 14 | Анализ и редактирование сочинений | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок | |
| 15 | Описание предмета. | 1 | | | Формировать умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, строить устное высказывание по плану. | Групповая работа: описание предмета в художественном, научном, официально-деловом | Стили речи Деталь Средства худ. выразительности |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | | стилях. Игра «Угадай предмет» | |
| 16 | Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок» | 1 | | | Обучать сочинению – описанию предмета в художественном стиле, выбору средств выразительности. | Работа над планом сочинения, систематизацией материалов к сочинению. Написание сочинений. | |
| 17 | Редактирование сочинений | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок | |
| 18 | Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений. | 1 | | | Показать на примерах текстов художественных произведений особенности описания одежды, костюма; углубить знания о средствах выразительности; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Наблюдение за описанием героев литературных произведений; обсуждение проблемных вопросов; анализ фрагментов сочинений сверстников; работа с иллюстрациями; составление краткого, затем развернутого описания костюма. | Описание Художественная деталь |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|---|
| 19 | Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы» | 1 | | | Обучать сочинению рассказа на основе картины, включающей описание; совершенствовать речь учащихся. | Составление плана к сочинению; словарная работа – предупреждение орфографических ошибок; работа над сочинением | Жанровая картина Художественная деталь Описание |
| 20 | Сочинение по личным впечатлениям. «Мой новогодний костюм». | 1 | | | Обучать сочинению-описанию костюма по личным впечатлениям; правильно, логически обоснованно излагать свои мысли. | Собирание и систематизация материалов к сочинению, выбор средств выразительности, составление плана, написание сочинения. | |
| 21 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста. | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений | Работа над ошибками; анализ содержания. | |
| 22 | Описание помещения. Анализ художественных текстов. | 1 | | | Обучать анализу художественного текста, сжато изложению текста. | Групповая работа: анализ текстов худож. произведений, включающих описание помещения; работа над сжатым изложением | Описание, композиция, краткий и развернутый план |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---|
| 23 | Сочинение «Моя комната». | 1 | | | Обучать сочинению-описанию помещения, составлению плана | Составление плана, орфографический диктант по предупреждению ошибок, выбор средств выразительности, написание сочинения. | Интерьер |
| 24 | Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения. | 1 | | | Дать понятие о рассуждении как типе речи, особенностях структуры сочинения - рассуждения. | Знакомство с теоретическим материалом; анализ текстов художественных произведений: определение темы и основной мысли; соответствие композиции рассуждения; анализ средств выразительности | Рассуждение Тезис Аргументы Тема основная мысль |
| 25 | Сочинение-рассуждение «Люблю тебя, мой край родной!» «Берегите родную природу» «С чего начинается Родина?» (По выбору) | 1 | | | Обучать сочинению-рассуждению; вырабатывать навыки грамотного написания текста; умению аргументированно доказывать свою точку зрения. | Выбор темы сочинения, эпиграфа. Работа с памяткой «Как писать сочинение-рассуждение»; написание сочинения | Эпиграф, тема, основная мысль |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|-----------------------------|
| 26 | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. «Для чего нужны запяты?» | 1 | | | Обучать сочинению-рассуждению на лингвистическую тему ; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Групповая работа: повторение теоретических сведений о знаках препинания; устное обоснование «Для чего нужны запяты?» Написание сочинения-рассуждения. | Синтаксис, пунктуация |
| 27 | Сочинение - рассуждение по пословице. «Лучше нет дружка, чем родная матушка». | 1 | | | Обучать сочинению-рассуждению по пословице; аргументированному доказательству своей точки зрения. | Работа над темой и основной мыслью сочинения; выбор и систематизация материалов к сочинению; написание сочинения | Пословица |
| 28 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста. | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок | |
| 29 | Жанр письма. Как написать письмо? | 1 | | | Познакомить с особенностями эпистолярного жанра, сферой употребления; научить правильно оформлять различные виды писем; развивать навыки культурной | Индивидуальные сообщения об истории письма; знакомство с особенностями письма как эпистолярного жанра; работа с | Письмо Эпистолярный жанр |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---------|
| | | | | | письменной и устной речи. | памяткой «Как писать письмо»; анализ текстов писем. | |
| 30 | Сочинение – письмо другу. | 1 | | | Обучать умению писать письмо, развивать навыки культурной письменной и устной речи. | Работа над выбором темы и основной мысли письма; работа с памяткой «Как писать письмо»; написание письма | |
| 31 | Особенности рекламы как жанра сочинения. | 1 | | | Донести до сознания учащихся основную цель рекламы — создание спроса, популярности того, что рекламируется; способствовать социальной адаптации учащихся. | Знакомство с теорией: реклама как жанр, ее особенности. Анализ текстов рекламы. Просмотр и обсуждение рекламных роликов. | Реклама |
| 32 | Сочинение в жанре рекламы. | 1 | | | Обучение сочинению рекламы | Работа с памяткой «Как писать рекламу». Определени е цели рекламы. Написание рекламы. | |
| 33 | Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов. | 1 | | | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок. Анализ | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | содержания. | |
| 34 | Итоги. Творческая презентация лучших сочинений. | 1 | | | Проанализировать итоги работы в течение года. | Творческая презентация лучших сочинений. Обсуждение работы. | |

Список литературы.

Литература для учителя.

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011. – 111 с.
2. Программа по русскому языку (авторы программы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина и др.), часть 2 – Развитие связной речи. – М.: «Дрофа» 2010
3. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.:учебник для общеобразовательных учреждений. – М.:Дрофа, 2013
4. Методические рекомендации для факультативного курса Т.А.Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» - М: «Просвещение», 1998
5. Кошелева А.Ф., Царёва Н.Н. Система обучения сочинениям разных жанров. Методические рекомендации. УИПК ПРО, 2006
6. Курошина Л.Н. Жанры сочинений. - uipk.narod.ru/diskons/fil/genres.doc
7. Скиргайло Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. Пособие для учителей. Москва, «Русское слово», 2006
8. Лихтенштейн Е. С. и др. Теория и практика редактирования. – М., 1964

Литература для ученика.

1. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.:учебник для общеобразовательных учреждений. – М.:Дрофа, 2013
2. Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г.

Интернет- ресурсы

1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <http://www.slovary.ru>

2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – <http://www.gramota.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – <http://school-collection.edu.ru/>
5. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – <http://www.urokirusского.ru/videouroki>